ACADÉMIE DE LIMOGES
Liberté Égalité Fraternité

ADAGE

DANSE

Itinérances artistiques

Maximum : 12 classes de cycle 2, 3, collèges, lycées, de l'académie.
Inscription maxi jusqu'au 2 mai 2024.

LE PROJET

Description :

Il s'agit, tout au long de l'année scolaire, d'exercer le regard des jeunes spectateurs à travers la découverte d'un lieu culturel de la ville de Limoges et d'un spectacle en représentation en soirée, sélectionnés selon des critères de pluralités de styles et d'esthétiques, de formes et de contenus.
Cette démarche pédagogique vise à développer l'esprit critique des élèves, les inciter à exprimer leur opinion, les sensibiliser à l'art chorégraphique. Pour y parvenir, ce dispositif s'organise en 3 étapes.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :
☒ Danse

Partenaires :
Opéra de Limoges – Maison des Arts et de la Danse (MAD)
Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine.

Articulation avec un projet 1er degré :
Oui

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

L'équipe artistique de chaque spectacle retenu.

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :
Rencontrer des lieux culturels et des œuvres chorégraphiques, des artistes danseurs et chorégraphes, d'autres enseignants et élèves pour échanger sur les spectacles.

Pratiquer :
Création d'un carnet du spectateur à partir de l'analyse des activités de la journée et des différentes prises de paroles avec des artistes et des élèves.

Connaitre :
Connaître du vocabulaire pour s'exprimer, des lieux, des œuvres et des artistes danseurs-chorégraphes. Connaître et respecter les opinions d'autrui.

Restitutions envisagées :
Restitution à partir **d'échanges et de carnet du spectateur**.

Etapes prévisionnelles :

Ce dispositif comprend 3 étapes :

- **Préparation : Présentation des lieux, activités et spectacles** (dossier pédagogique et d'extraits vidéo) aux enseignant-e-s et élèves par un-e médiateur-trice de l'Opéra de Limoges - MAD
- **Une journée à Limoges :**

  *** Visite d'un établissement culturel** (Opéra ou musée des Beaux-Arts)

  *** Exposition ou atelier** de pratique danse

  *** Spectacle à 20h** et rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation (bord plateau)
- **Compte-rendu personnel** des 3 activités par chaque élève à partir d'un carnet du spectateur.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Possibilité de prise en charge pour l'établissement par le biais du Pass Culture Collectif à destination des groupes scolaires.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :
La présentation des spectacles aux enseignants, l'accès aux dossiers pédagogiques et extraits vidéo, les échanges en bord plateau.

Ce qui reste à financer par l'établissement :
Le déplacement des élèves pour passer la journée à Limoges (transport), la médiation au musée (1€ par élève) et le prix des billets (billetterie de 5€ par élève).

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Engagement de l'école ou de l'établissement à financer la billetterie (5€ par élève), la médiation (1€ par élève) et le transport jusqu'à Limoges

Pour en savoir plus : sceneconventionneedanse@operalimoges.fr, site des compagnies, Numeridanse
Contact : sceneconventionneedanse@operalimoges.fr, severine.dalher@ac-limoges.fr