ACADÉMIE DE LIMOGES
Liberté Égalité Fraternité

ADAGE

Danse

La danse, c'est la classe sur scène !

Maximum : 6 classes de collège ou de lycée de Haute-Vienne.
Inscription jusqu'au 23 juin 2023.

LE PROJET

Description :

Ce dispositif a pour vocation la mise en relation d'une compagnie chorégraphique (2023-24 : compagnie Morphose, œuvre *Souffle*) et de son univers artistique avec des élèves de collèges et lycées du département Haute-Vienne.
Ce dispositif donne l'occasion aux élèves de vivre de nouvelles expériences, de s'initier à la pratique de la danse, de s'ouvrir au monde de la création chorégraphique contemporaine, de développer un esprit critique. Ce dispositif sensibilise à la création d'aujourd'hui par la découverte d'une œuvre, par la pratique et par l'échange.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :
☒ Danse

Partenaires :
Opéra de Limoges – Maison des Arts et de la Danse (MAD), Equipe artistique de la compagnie partenaire (2023-24 : compagnie Morphose). Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine.

Articulation avec un projet 1er degré :
Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :
Un artiste de la compagnie partenaire.

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :
Rencontrer une œuvre chorégraphique, des artistes danseurs et chorégraphes, d'autres enseignants et élèves pour échanger sur les créations.

Pratiquer :
Vivre le processus de création jusqu'à la présentation publique : Pratiquer la danse avec un artiste chorégraphe (enseignant et élèves), et approfondir cette expérience dans différentes disciplines scolaires.

Connaitre :
Connaître du vocabulaire pour s'exprimer, des œuvres et des artistes danseurs-chorégraphes. Connaître et respecter les opinions d'autrui.

Restitutions envisagées :
Restitution commune sur scène de la MAD (Limoges) de la forme chorégraphique réalisée par les élèves pendant les temps d'ateliers.

Etapes prévisionnelles :

Ce dispositif comprend 4 étapes :

- Une **formation** à destination des enseignants par le(s) artiste(s), afin de découvrir les intentions et l'univers de la compagnie partenaire (6h, dans le centre Jean Moulin de Limoges)
- Des **ateliers de pratique** à destination des élèves encadrés par un artiste de la compagnie partenaire, réalisés dans les établissements scolaires (6h par classe, 4 x 1h30)
- La **découverte d'un spectacle** de la compagnie partenaire, complétée par un échange avec les artistes à l'issue de la représentation (bord plateau)
- La **restitution commune**

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Possibilité de prise en charge pour l'établissement par le biais du Pass Culture Collectif à destination des groupes scolaires.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :
La formation des enseignants, les ateliers de pratique, les échanges en bord plateau.

Ce qui reste à financer par l'établissement :
Le déplacement des élèves pour assister au spectacle de la compagnie partenaire (transport) et le prix des billets (billetterie de 5€ par élève)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Engagement de l'établissement à financer la billetterie (5€ par élève) et le déplacement des élèves pour assister au spectacle de la compagnie partenaire.

Pour en savoir plus : sceneconventionneedanse@operalimoges.fr, site de la compagnie
Contact : sceneconventionneedanse@operalimoges.fr, severine.dalher@ac-limoges.fr