ACADÉMIE DE LIMOGES
Liberté Égalité Fraternité

ADAGE

Spectacle vivant

DANSE ET DIS

Ce dispositif est contingenté à 6 classes des cycles 2 et 3.
Les candidatures doivent être saisies dans Adage avant le 12 juin.

LE PROJET

Description :

Le dispositif d'Education Artistique et Culturelle « Danse et dis » est conduit par la Ligue de l'enseignement de la Corrèze – FAL19. Il s'articule entre la pratique de la danse contemporaine et la découverte d'œuvres chorégraphiques de référence. Ce projet donne l'opportunité aux élèves de vivre une expérience sensible, de s'initier à la pratique de la danse, de s'ouvrir au monde de la création chorégraphique contemporaine, de développer un esprit critique.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

☒ DANSE CONTEMPORAINE

Partenaires :

Ligue de l'enseignement de la Corrèze FAL 19
L'USEP 19
Collectivités associées à la journée restitution
Artistes invités
Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine.

Articulation avec un projet 2d degré :

Oui ou non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)
Conseiller pédagogique référent
Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Intervenant :

Un artiste chorégraphe

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Rencontrer des artistes danseurs et chorégraphes, des œuvres, des nouvelles esthétiques, d'autres enseignants et élèves pour représenter ses créations.

Pratiquer :

Pratiquer la danse avec un artiste, vivre le processus de création jusqu'à la présentation publique, approfondir cette expérience dans différentes disciplines scolaires.

Connaitre :

Connaître du vocabulaire pour s'exprimer, des œuvres et des artistes danseurs-chorégraphes. Analyser une œuvre chorégraphique. Identifier les différents courants artistiques et esthétiques de la danse.

Restitutions envisagées :

Restitution sur scène des formes chorégraphiques réalisées par tous les élèves du dispositif lors d'une journée de restitution organisée en mai.

Etapes prévisionnelles :

Ce dispositif comprend :
- Une **formation** à destination des enseignants sur la danse contemporaine (1 journée)
- Des **ateliers de pratique** à destination des élèves encadrés par un artiste, réalisés dans les établissements scolaires (20h par classe)
- **Une animation ludique autour de la danse**, son histoire, ses fondamentaux, à accueillir en classe
- **Une journée de représentations** avec spectacle professionnel et restitutions des élèves sur scène

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

La formation des enseignants, l'animation en classe, des ateliers de pratique artistique avec un artiste professionnel, un spectacle, l'organisation de la journée restitution

Ce qui reste à financer par l'établissement :

80 euros : forfait spectacle / classe.
Le trajet pour la journée restitution en mai.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- L'école s'engage à verser la somme forfaitaire de 80€ / classe (oui/non)
- L'école s'engage à financer le trajet pour la journée de restitution en mai (oui/non)

Pour en savoir plus : www.fal19.fr
Contact : Sarah Tourtelot, acteursjuniors@fal19.fr / 06 12 51 04 73