

## Destination conte musical

**Dispositif contingenté à 6 classes de cycle 2 de la Haute-Vienne**  
**Prise de contact avec la CPEM avant le 5 juin 2023**  
**Inscription dans ADAGE à effectuer avant le 16 juin 2023**

### LE PROJET

#### Description :

Ce projet co-construit dans une logique territoriale, en partenariat avec la DSDEN87 et « La musique de Léonie » (Directeur : Julien Joubert), porte sur l'apprentissage du répertoire du conte musical « Le secret de la Joconde » et son interprétation sur scène. Ce conte musical, déjà abordé en 2020 2021, n'avait pas pu voir aboutir la représentation scénique en collectif en raison de la pandémie, chaque classe ayant réalisé une restitution individuelle en présence de J. Joubert.

Il s'adresse à 6 classes de cycle 2. Les élèves s'initieront aux différents aspects de la comédie musicale : apprendre à mieux chanter, tenir un rôle de soliste, se positionner dans le groupe, se mettre dans la peau d'un personnage, participer à une mise en scène chorégraphiée. Une ouverture culturelle sur la période de la Renaissance sera associée au projet. Ce dispositif représente ainsi une occasion de mener à terme un projet collectif et pluridisciplinaire dans un contexte ludique en collaboration avec des professionnels.

Synopsis : « Les enfants reçoivent une lettre. Ils ont rendez-vous avec la Joconde au musée du Louvre. Celle-ci en a assez de vivre dans son tableau. Ils organisent donc son évasion pour passer la journée à la fête foraine ». (Durée totale de la pièce : 45 minutes environ)

**Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) :** Musique

**Partenaires :** Musique de Léonie ; DRAC de Nouvelle-Aquitaine

**Articulation avec un projet 2d degré :** non

### LES PARTICIPANTS

**Professeur coordonnateur (nom et prénom) :** A définir

**Conseiller pédagogique référent :** LECLERC Manuella

**Classes, niveaux et effectifs prévisionnels :** cycle 2

#### Intervenant :

Julien Joubert. Directeur musical de "La musique de Léonie", chanteur, Violoncelliste et pianiste, ce compositeur produit de la musique vocale et instrumentale pour chœur (Comédies musicales, opéras pour enfants dont certains créés et enregistrés par la maîtrise de Radio France).

### LE CONTENU DU PROJET

#### Rencontrer :

- Rencontrer un compositeur vivant pour définir son profil : temps d'échange et de répétition du conte.
- Rencontrer et s'approprier un lieu de spectacle avec des professionnels (lumière, son ...)
- Aborder la thématique du portrait dans l'histoire de l'art.
- Découvrir in situ des portraits exposés dans le musée du BAL



**Le secret de la Joconde**

#### Pratiquer :

- Séances hebdomadaires conduites par la CPEM pour :
- accéder à un répertoire vocal adapté et motivant ;
  - acquérir une technique respiratoire et vocale abordée de manière progressive ;
  - développer l'écoute mutuelle ;
  - acquérir des repères musicaux et s'approprier un lexique spécifique ;
  - développer et mettre sa sensibilité personnelle au service d'une production musicale collective ;
  - acquérir des éléments d'expression scénique ;
  - s'impliquer avec plaisir dans un projet collectif.

Répétition conduite par Julien Joubert en P4.  
Restitution accompagnée par Julien Joubert

#### Connaitre :

Dans ce conte musical, les élèves vont se familiariser avec une œuvre iconique du patrimoine français, « La Joconde » de Léonard de Vinci, afin de :

- s'approprier des repères culturels : période historique de la renaissance, thématique du portrait dans l'histoire de l'art
- maîtriser des connaissances vocales nécessaires pour interpréter un chant collectif
- rencontrer un compositeur vivant pour définir son profil : temps d'échange et de répétition du conte
- se confronter à d'autres compositeurs au fil du temps dans le cadre de séance d'écoutes musicales
- aborder la thématique du portrait dans l'histoire de l'art

En parallèle, les élèves pourront bénéficier d'un partenariat avec le musée du BAL afin de couvrir un autre domaine artistique à travers la découverte, in situ, des portraits exposés. Le musée assurera une visite et s'appuiera sur la mallette pédagogique intitulée "épithètes et compagnie" qui traite des émotions et du portrait dans leur collection et qui fait écho à notre thématique. Ils seront aussi confrontés à diverses créations autour de l'icône de La Joconde et s'ouvriront aux œuvres contemporaines de détournement.

#### Restitutions envisagées :

Au centre culturel Jean Moulin, le 17 mai 2024

#### Etapas prévisionnelles :

Ce projet se déroulera en plusieurs temps :

- 1- Mi-octobre : 2h de formation des enseignants (participant au projet) autour du répertoire du conte musical de Julien Joubert "Rendez-vous ou le secret de la Joconde" encadrée par la CPEM.
- 2 - Novembre à mai : Travail hebdomadaire du répertoire dans les classes conduit par les enseignant(e)s et la CPEM.

3 - Un regroupement est prévu le 7 mars pour mutualiser et fédérer l'ensemble des classes.

Une journée de rencontre, début avril, avec Julien Joubert, est prévue pour l'ensemble des classes.

4 - 17 mai, 18h30 : restitution au CCSM Jean Moulin

**Pour en savoir plus**

**Contact :** [manuella.leclerc@ac-limoges.fr](mailto:manuella.leclerc@ac-limoges.fr)

## **BUDGET PREVISIONNEL**

**Ce qui est pris en charge par les partenaires :**

DRAC-Rectorat :

- Interventions de Julien Joubert (11h x 60€ = 660€)
- Frais de déplacement et restauration : 255€
- Achat partition (17€)
- 5 IPE / PE
- 

**Ce qui reste à financer par l'établissement :**

Transports (2)

Salle pour les regroupements et la représentation finale

Achat ressources pédagogiques