

## Les Sherlocks du patrimoine

Dispositif contingenté à 4 classes de cycle 3 de la Haute-Vienne.  
Prise de contact avec la CPD référente avant le 5 juin 2023  
Inscription dans ADAGE à effectuer avant le 16 juin 2023



### LE PROJET

#### Description :

Ce projet s'adresse aux élèves de 4 classes de cycle 3 du département. Il permet d'aller à la rencontre d'un élément architectural du patrimoine de proximité et d'aborder ce bâti sous des angles différents, en réalisant ainsi une enquête : le recueil de données in situ (dessins, traces...), l'appel à des témoignages directs, la consultation d'archives et l'apport de spécialistes des questions d'architecture et du patrimoine. Le croisement de ces données permettra aux élèves de reconstituer l'histoire de cet édifice de leur environnement proche, et plus largement de construire la notion de « patrimoine » et d'en saisir les enjeux. La réalisation d'un court film de fiction finalisera le projet tout en lui apportant une dimension artistique.

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Arts du visuel

#### Partenaires :

Action portée par la DSDEN87 en partenariat avec les archives départementales, la maison de l'architecture du Limousin, le service Patrimoine et Inventaire site de Limoges, la cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine et la Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine.

#### Articulation avec un projet 2d degré :

non

### LES PARTICIPANTS

#### Professeur coordonnateur (nom et prénom)

#### Conseiller pédagogique référent (nom et prénom)

Karine Texier, CPD arts visuels

#### Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

#### Intervenant :

- Karine Texier, CPD arts visuels
- les structures partenaires
- un réalisateur

### LE CONTENU DU PROJET

#### Rencontrer :

Re-découvrir un édifice de proximité ; Rencontrer des acteurs de la conservation et du patrimoine ; Découvrir des lieux dédiés aux questions patrimoniales ; Rencontrer un réalisateur



#### Pratiquer :

Interroger le patrimoine, s'inscrire dans une démarche de chercheur ; Effectuer des relevés de différentes natures ; réaliser un court film, du synopsis à sa réalisation

#### Connaître :

Connaître des structures liées au patrimoine et à la conservation de celui-ci ; connaître l'histoire d'un édifice du patrimoine de proximité ; connaître les étapes de la réalisation d'un film

#### Restitutions envisagées :

En fin d'année scolaire dans un cinéma, avec présentation des enquêtes et projection des films

#### Etapes prévisionnelles :

**Inscription** dans ADAGE avant le 16 juin après avoir pris contact avec la conseillère pédagogique référente avant le 5 juin ([karine.texier@ac-limoges.fr](mailto:karine.texier@ac-limoges.fr)).

**P1** : Réunion de coordination avec les PE ; cycle de lecture sur le genre policier (malle de livres fournie) ; Visite exploratoire du lieu, 1<sup>er</sup> temps de l'enquête

**P2** : Interventions des archives départementales (1 rencontre aux archives), de la Maison de l'architecture du Limousin (1 séance sur site et en classe), du service Patrimoine et Inventaire (1 séance en classe) et de la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine (1 séance en classe). Constitution d'un livret numérique rendant compte de l'enquête

**P3 et P4** : Réalisation du film

**P5** : Valorisation dans l'un des lieux partenaires

### BUDGET PREVISIONNEL

#### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

L'ensemble des interventions

#### Ce qui reste à financer par l'établissement :

- 1 déplacement (restitution de fin d'année)

### INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Engagement de l'école à financer le déplacement pour la restitution de fin d'année (oui / non)